

Лангепасское городское муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Приложение к Адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
утвержденной приказом ЛГ МАОУ «СОШ №5»
от 31.08.2023 № 305

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога

Класс: 1-4

1. Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлена на реализацию системы дефектологической помощи детям с нарушениями в развитии в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в развитии обучающихся, их дальнейшую социальную адаптацию.

Нормативно-правовое обеспечение:

Работа учителя-дефектолога организуется на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-452/07 от 11.03.16.
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Рабочая программа учителя-дефектолога является обязательным документом, обеспечивающим реализацию коррекционно-развивающей деятельности в рамках освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, составленной **для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

В реализуемый комплекс программ коррекционной работы входят следующие блоки:

- диагностический блок (мониторинговые исследования);
- программа коррекционной работы;
- профилактическая работа;

Данная программа выступает инструментом при планировании коррекционно-развивающей компетентностной деятельности учителя-дефектолога.

Дети с интеллектуальной недостаточностью лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими сверстниками. Поэтому слабо подготовленные к

обучению учащиеся нуждаются в коррекционном сопровождении образовательного процесса.

Цель программы: диагностика, развитие и коррекция высших психических функций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, как основы для формирования учебных навыков. Создание условий для преодоления трудностей обучения школьников с ОВЗ, исходя из структуры их нарушений, познавательных потребностей и возможностей.

Задачи:

1. Осуществление комплексной диагностики и определение путей коррекции, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.
3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся.

Специфические задачи коррекционно-развивающего дефектологического сопровождения данной нозологической группы, осваивающей АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1):

- Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
- Формирование и развитие различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности.
- Развитие связной речи.
- Формирование учебной мотивации.
- Формирование и развитие навыков социального поведения.
- Формирование базовых учебных действий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где задания и упражнения подобраны таким образом, что ее задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

Коррекционные занятия проводятся по подгруппам и в индивидуальной форме. Исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности учащихся формируются группы, численностью 2 – 3 человека.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Дети с легкой умственной отсталостью приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, большинство из них овладевают способностью использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Однако для их речи характерны фонетические искажения, ограниченность словарного запаса, недостаточность понимания слов («слова-клички»), значение употребляемых слов неточное. Слово не используется в полной мере как средство общения. Обнаруживается отставание активного словаря от пассивного. Умственно отсталый человек понимает значительно больше, чем говорит сам. Активный лексикон не только ограничен, но и перегружен штампами (одними и теми же словосочетаниями). Фразы бедные, односложные. Имеются затруднения в оформлении своих мыслей, передаче содержания прочитанного или услышанного. В некоторых случаях отмечаются признаки общего речевого недоразвития.

Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной

ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг умственно отсталого ребенка и что такое он сам.

Недостаточно улавливается сходство и различие между предметами и явлениями, не ощущаются оттенки цветов, ошибочно оцениваются глубина и объем различных свойств предметов, что можно объяснить затруднениями анализа и синтеза воспринимаемой информации.

Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью. Это создает умственно отсталому ребенку большие трудности и даже препятствия при овладении не только школьной программой, но и элементами самообслуживания.

Мышление конкретное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и стереотипное, не критичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена. Умственно отсталый ребенок не планирует свою активность по этапам, и тем более не пытается заранее предвосхитить последствия.

Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Обычно запечатлеваются лишь внешние признаки предметов и явлений. Вызывают большие затруднения воспоминания о внутренних логических связях и обобщенных словесных объяснениях.

Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны. Они не соответствуют значительности изменений, происходящих вокруг и с самим умственно отсталым человеком. Он бурно радуется тогда, когда нужно было бы лишь улыбнуться, не умеет сдерживать гнев и даже агрессию, когда следовало бы лишь рассердиться.

С трудом формируются высшие чувства: гностические, нравственные, эстетические и др. В связи с этим отсутствуют ответственность, не проявляется удовлетворение в завершении работы. Преобладают непосредственные переживания их деятельности и конкретных жизненных обстоятельств. Возникающая неудовлетворенность отказом в получении увиденной игрушки, сладостей вне зависимости от материальных возможностей является причиной несдержанного гнева. Настроение, как правило, неустойчивое.

Произвольная активность лиц с умственной отсталостью отличается слабостью побуждений, недостаточностью инициативы, безудержностью побуждений, внушаемостью и упрямством, слабостью социальных, личностных мотивов. Необходимые решения нередко принимаются по типу короткого замыкания. Поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов. Поведение в связи с этим крайне непоследовательно, неожиданно. Оно то отличается пассивностью, то прерывается неожиданными и обычно неуместными поступками, что, безусловно, затрудняет приспособление умственно отсталого человека к жизни.

Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития локомоторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа составлена с учетом принципа «от простого к сложному», с опорой на сохраненные психические функции. Материал программы расположен таким образом, чтобы постепенно в процессе коррекции познавательных процессов, знания и понятия становились прочными, систематизировались, а затем проявлялись в более сложной структуре умений и навыков.

Целостность программы достигается не только распределением всего программного материала по блокам, но и благодаря их тесной связи друг с другом. Как все блоки программы в совокупности, так и каждый блок в отдельности создают возможность для решения основных коррекционных задач.

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий составлено с учетом образовательных потребностей ребенка. Все задания предусматривают индивидуальные особенности детей и лежат в зоне умеренной трудности, так как на первых этапах коррекционных занятий необходимо обеспечить ученику субъективное переживание на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий увеличивается прямо пропорционально возрастающим возможностям детей.

Программа структурирована по следующим блокам:

- Развитие психофизических функций
- Развитие произвольной сферы
- Развитие познавательных процессов
- Расширение представлений об окружающей действительности
- Развитие речи, обогащение словаря
- Развитие эмоционально-личностной сферы
- Развитие коммуникативных навыков
- Коррекция индивидуальных пробелов в развитии и знаниях.

Коррекционно-развивающие занятия строятся на основе предметно-практической деятельности детей через систему специальных упражнений и адапционно-компенсаторных технологий, включают большое количество игровых и занимательных моментов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ЛГ МАОУ «СОШ № 5» на занятия учителя-дефектолога отводится в начальной школе в 66 ч. В 1 классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели. Во 2-4 классах на занятия учителя-дефектолога отводится по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметные результаты:

| <u>Минимальный уровень:</u> | <u>Достаточный уровень:</u> |
|------------------------------------|---|
| 1 класс | |
| Сформированность следующих умений. | Сформированность следующих умений. - описывать признаки предметов и узнавать |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - давать краткое описание объектов и явлений; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету; - сравнивать между собой предметы, явления; - опосредовать свою деятельность речью; | <ul style="list-style-type: none"> предметы по их признакам; - выделять существенные признаки предметов; - сравнивать между собой предметы, явления; - обобщать, делать несложные выводы; - классифицировать явления, предметы; - определять последовательность событий; - выявлять функциональные отношения между понятиями; - выявлять закономерности и проводить аналогии. |
| 2 класс | |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные цвета; - различать вкусовые качества; - конструировать предметы из геометрических фигур; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; - ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; | <p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; - различать основные цвета и их оттенки; - конструировать предметы из геометрических фигур, - узнавать предмет по части; - определять на ощупь разные свойства предметов; - находить различия у двух сходных сюжетных картинок; - различать «наложенные» изображения предметов; - различать вкусовые качества; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; - различать характер мелодии; - ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; - соотносить времена года с названиями месяцев. |
| 3 класс | |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога. - дорисовывать незаконченные изображения. - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов. - сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке. | <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; - составлять цветовую гамму от темного до светлого; - определять на ощупь поверхность предметов; - зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам; - различать запахи и вкусовые качества; - сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на |

| | |
|--|--|
| | <p>руку»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -действовать по звуковому сигналу; -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; -выражать пространственные отношения с помощью предлогов; -определять время по часам. |
| 4 класс | |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, - распознавать и называть части тела и лица; - усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя; - усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; -понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;- | <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета; -находить нереальные элемент «нелепых» картинок; -определять противоположные качества и свойства предметов; -определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарем; -определять возраст людей. -определять время по часам. -знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час; |

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Достижение базовых учебных действий:

-познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

-регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

-коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1 класс

Развитие аналитико-синтетической сферы

Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества. Упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы; сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.; различные виды задач на группировку: “Исключи лишнее”, “Сходство и различие”, “Продолжи закономерность”; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

Развитие внимания

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах; “Графический диктант” с выявлением закономерностей (по визуальному образцу); составление простых узоров из карточек по образцу (“Мозаика”); знакомство с игрой “Муха” — 1-й уровень (с указкой у доски); игры: “Внимательный художник”, “Точки”, “И мы...”, “Запутанные дорожки”.

Развитие пространственного восприятия и воображения

Развитие пространственной ориентировки, восприятия глубины и объема, выделение фигуры из фона. Формирование элементов конструктивных навыков и воображения. Упражнения на развитие пространственной координации (понятия — слева, справа, перед, за и т.п.): “Графический диктант”, наложенные рисунки, составление мозаики из 4 элементов с зарисовыванием в тетрадь, нахождение заданной фигуры из двух или более изображений. Игры на перевоплощение.

Развитие памяти

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти. Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения), игры “Внимательный художник”, “Найди отличия”.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Формирование учебной мотивации, снятие тревожности и других невротических комплексов, связанных с периодом адаптации. Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки “Моя проблема”, тестирование уровня тревожности с помощью методики “Дом. Дерево. Человек”.

2 класс

Развитие аналитико-синтетической сферы

Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне в работе над математическими навыками. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении природы разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества.

Упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы; сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.; различные виды задач на группировку: “Исключи лишнее”, “Сходство и различие”, “Продолжи закономерность”; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

Развитие внимания

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания при работе над вычислительными задачами и развитием речи. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах; “Графический диктант” с выявлением закономерностей (по визуальному образцу); составление простых узоров из карточек по образцу (“Мозаика”); знакомство с игрой “Муха” — 1-й уровень (с указкой у доски); игры: “Внимательный художник”, “Точки”, “И мы...”, “Запутанные дорожки”.

Развитие пространственного восприятия и воображения

Развитие пространственной ориентировки, восприятия глубины и объема, выделение фигуры из фона. Формирование элементов конструктивных навыков и воображения.

Упражнения на развитие пространственной координации (понятия — слева, справа, перед, за и т.п.): “Графический диктант”, наложенные рисунки, составление мозаики из 4 элементов с зарисовыванием в тетрадь, нахождение заданной фигуры из двух или более изображений. Игры на перевоплощение.

Развитие памяти

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти в работе над ликвидацией пробелов вычислительных и речевых навыков.

Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения), игры “Внимательный художник”, “Найди отличия”.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Формирование учебной мотивации, снятие тревожности и других невротических комплексов, связанных с периодом адаптации.

Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки “Моя проблема”, тестирование уровня тревожности с помощью методики “Дом. Дерево. Человек”.

3 класс

Развитие аналитико-синтетической сферы

Развитие наглядно-образного мышления и способности анализировать при решении математических и речевых задач. Умение строить простейшие обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагироваться от несущественных признаков.

Упражнения на простейшие обобщения типа “Продолжи числовой ряд”, “Продолжи закономерность”, “Дорисуй девятое”, несложные логические задания на поиск недостающей фигуры с нахождением 1-2 особенностей, лежащих в основе выбора,

Противоположное слово”, “Подбери пару”, аналитические задачи 1-го типа (с прямым и обратным утверждением).

Развитие внимания

Повышение объема внимания, развитие переключения внимания и навыков самоконтроля во

время выполнения заданий математического и речевого плана.

Упражнения на развитие навыков самоконтроля: “Графический диктант” (двухцветные варианты с аудиальной инструкцией), игра “Муха” — 2-й уровень (с визуальным контролем), поиски ходов в лабиринтах с опорой на план, составление узоров (“Мозаика”, “Точки”, выполнение заданий “Запутанные дорожки”, игра “Внимательный художник”).

Развитие пространственного восприятия и воображения

Развитие восприятия “зашумленных” объектов. Формирование элементов конструктивного мышления и конструктивных навыков.

Игры на перевоплощение: “Мозаика” (из 9 элементов) с зарисовыванием в тетрадь, “Зашифрованный рисунок”, получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и памяти.

Развитие памяти

Развитие визуальной и аудиальной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Упражнения аналогичные, используемые на 1-м этапе, однако объем материала для запоминания увеличивается (5—7 предметов с учетом расположения). Игра “Снежный ком” для запоминания информации, представленной аудиально.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Развитие познавательной активности и чувства уверенности в своих силах.

Упражнения, формирующие у ребенка стремление к размышлению и поиску, требующие нетрадиционного подхода (задание “Подбери пару”, лабиринты, логические задачи).

4 класс

Развитие аналитико-синтетической сферы

Формирование наглядно-образного мышления: развитие предпосылок функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков.

Упражнения на проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации, на поиск закономерности, обобщение; решение логических задач, используя помощь педагога, требующих построения цепочки логических рассуждений; составление формулировок, задания с недостающими данными; по возможности логическое обоснование предполагаемого результата (самостоятельно или с помощью педагога, (“Подбери пару”, “Угадай слово”, “Дорисуй девятое”, “Продолжи закономерность”).

Развитие внимания

Развитие всех видов внимания и умения работать самостоятельно или с небольшой помощью педагога (использование наводящих вопросов) при выполнении заданий. Упражнения на планирование этапов деятельности.

Развитие воображения

Развитие творческого воображения и элементов конструктивного мышления.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, способы достижения

требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Упражнения, требующие нетрадиционного подхода. Развитие

памяти

Развитие слуховой и зрительной памяти, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть понятий, стихов, проз.

Упражнения с использованием увеличения объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Развитие личности в целом, развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.

6. Тематическое планирование

1 класс

| Раздел | № п\п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------------------------|-------|---|--------------|
| Входная диагностика (4 ч) | 1. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 2. | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. | 1 |
| | 3. | Выявление уровня сенсорного развития | 1 |
| | 4. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития | 1 |
| Коррекция | 5. | Развитие крупной моторики. броски в цель, | 1 |
| | 6. | Игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство | 1 |
| | 7. | Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела. упражнения для координацию разных частей тела; группировки. | 1 |
| | 8. | Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. | 1 |
| | 9. | Шнуровка, штриховка, раскрашивание | 1 |
| | 10. | Шнуровка, штриховка, раскрашивание | 1 |
| | 11. | Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. | 1 |
| | 12. | Обводка, штриховка по трафарету. | 1 |
| | 13. | «Волшебная коробочка», « Где чья тень?», дидактические игры для развития тактильных ощущений; | 1 |
| | 14. | Аппликация. Стигание бумаги. Упражнения пальчиковой гимнастики | 1 |
| | 15. | Изготовление аппликации бабочка. | 1 |
| | 16. | Изготовление аппликации бабочка. | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| Коррекция психомоторики. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч) | 17. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины, Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | 1 |
| | 18. | Игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» | 1 |
| | 19. | Работа с пластилином (раскатывание), упражнения пальчиковой гимнастики. | 1 |
| | 20. | Техники лепки. Пластилиновые заготовки. | 1 |
| | 21. | Техники лепки. Пластилиновые заготовки. | 1 |
| Коррекция сенсорной сферы. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (9 ч) | 22. | Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку») | 1 |
| | 23. | Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку») | 1 |
| | 24. | Цвета радуги. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики) | 1 |
| | 25. | Цвета радуги. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики) | 1 |
| | 26. | Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки. «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?» | 1 |
| | 27. | Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. «Последовательность», «Продолжи ряд» | 1 |
| | 28. | «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| | 29. | Перепутаница. Определи, где какой цвет. «Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками | 1 |
| | 30. | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», | 1 |
| Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция формы (13 ч) | 31. | Выделение признаков формы; называние основных геометрических фигур. Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы» | 1 |

| | | | |
|---|-----|---|---|
| | 32. | Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур, «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» | 1 |
| | 33. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши» | 1 |
| | 34. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. «Обводим всё», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». | 1 |
| | 35. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Узнай предмет по контуру» | 1 |
| | 36. | Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «Найди пару» | 1 |
| | 37. | Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Дидактические игры на развитие мышления «Где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. | 1 |
| | 38. | Работа с геометрическим конструктором. «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку» | 1 |
| | 39. | «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку» | 1 |
| | 40. | Соотнесение предметов с эталонной формой. Дидактические игры на закрепление и понятие формы: «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина» | 1 |
| | 41. | Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), | 1 |
| | 42. | Игры с конструктором-лего (крупным и мелким) | 1 |
| | 43. | Игры с развивающими кубиками «Сложи узор», | 1 |
| Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция восприятия величины (7 ч) | 44. | Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки» | 1 |
| | 45. | Дидактические игры: «Разложи правильно», «Делай как я», «Ячейка», «Большой - маленький», «Где больше?» | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | 46. | Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «Какие вы знаете сказки», «Волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| | 47. | Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| | 48. | Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине. | 1 |
| | 49. | Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по толщине, ширине. | 1 |
| | 50. | Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие». Самая длинная... Самая короткая.... | 1 |
| Коррекция сенсорной сферы. Восприятие пространства (6 ч) | 51. | Ориентировка в собственном теле. Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле | 1 |
| | 52. | Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | 1 |
| | 53. | Предметы в пространстве. Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). | 1 |
| | 54. | Предметы в пространстве. Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). | 1 |
| | 55. | Я и пространство вокруг меня. Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», | 1 |
| | 56. | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| Коррекция сенсорной сферы. Восприятие времени (6 ч) | 57. | Сутки. Части суток. Игры на развитие пространственно-временных представлений. | 1 |
| | 58. | Сутки. Части суток. «Незаконченные предложения», «Покажи правильно». Работа с графической моделью «Сутки». | 1 |
| | 59. | Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, | 1 |
| | 60. | Последовательность событий (смена времени суток). «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | 1 |

| | | | |
|----------------------------|-----|---|---|
| | 61. | Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. | 1 |
| | 62. | Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| Итоговая диагностика (4 ч) | 63. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 64. | Выявление уровня сенсорного развития. | 1 |
| | 65. | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений | 1 |
| | 66. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития. | 1 |

Календарно – тематическое планирование

2 класс

| Раздел | № п\п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|-------|--|--------------|
| Входная диагностика (4 ч) | 1. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 2. | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. | 1 |
| | 3. | Выявление уровня сенсорного развития | 1 |
| | 4. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития | 1 |
| Развитие моторики, графомоторных навыков (10 ч) | 5. | Слушай и повторяй. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. | 1 |
| | 6. | Слушай и повторяй. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. | 1 |
| | 7. | Координация движений (игры с мячом) | 1 |
| | 8. | Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «Кошки - мышки», «Местами надо нам меняться», «Острова», «Мостик», «Маленькие силачи». | 1 |
| | 9. | Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. | 1 |
| | 10. | Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | 1 |
| | 11. | Обводка и рисование по трафарету, упражнения по штриховке по контуру | 1 |
| | 12. | Обводка; графические задания | 1 |
| | 13. | Аппликация. Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. | 1 |
| | 14. | Аппликация. Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. | 1 |

| | | | |
|---|-----|---|---|
| Тактильно-двигательное восприятие (9 ч) | 15. | Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые) | 1 |
| | 16. | ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми | 1 |
| | 17. | обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета. | 1 |
| | 18. | Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. | 1 |
| | 19. | Игры с водой разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами | 1 |
| | 20. | Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек | 1 |
| | 21. | Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек | 1 |
| | 22. | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. | 1 |
| | 23. | Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). | 1 |
| Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений (2 ч) | 24. | Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Игры на определение вкусовых ощущений | 1 |
| | 25. | Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость | 1 |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (22 ч) | 26. | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар). Игры на определение геометрических фигур (тактильный мешочек, отгадай что это). | 1 |
| | 27. | Игры на определение геометрических фигур (тактильный мешочек, отгадай что это). | 1 |
| | 28. | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,). Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | 29. | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,). Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». | 1 |
| | 30. | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом. «Большой -маленький», «Сравни и назови», «Подбери фигуру», «Найди отличия» | 1 |
| | 31. | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом. | 1 |
| | 32. | Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия» | 1 |
| | 33. | Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). «Слово на ладошке», «Сортировка». | 1 |
| | 34. | Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). «Классификация», «Где чей домик», | 1 |
| | 35. | Цвета и оттенки. Игры на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «Палитра художника» | 1 |
| | 36. | Цвета и оттенки. «Растяжка цвета» | 1 |
| | 37. | Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Работа с дидактическими карточками. | 1 |
| | 38. | «Пожарная машина», «Светофор», «Стоп. Сигнал» | 1 |
| | 39. | Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «Собери корзинку», | 1 |
| | 40. | Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданным признакам. «Назови одним словом», «Составь ряд» | 1 |
| | 41. | Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданным признакам. «Обобщение-исключение», «Найди предметы» | 1 |
| | 42. | Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т. | 1 |
| | 43. | Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором | 1 |
| | 44. | Целое и его части. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). | 1 |
| | 45. | Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой. №1 | 1 |
| | 46. | Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой.№2 | 1 |
| | 47. | Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой.№3 | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|---|---|
| Восприятие пространства (5 ч) | 48. | Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | 1 |
| | 49. | Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь») | 1 |
| | 50. | Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др) | 1 |
| | 51. | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. «парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.» | 1 |
| | 52. | Ориентировка в поле листа, графический диктант | 1 |
| Развитие зрительного восприятия (4 ч) | 53. | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. «Что изменилось?» | 1 |
| | 54. | «Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» | 1 |
| | 55. | Наложенные изображения. Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины. | 1 |
| | 56. | Игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения. | 1 |
| Развитие слухового восприятия (4 ч) | 57. | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). | 1 |
| | 58. | «Условное слово», «Важные мелочи». «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки) | 1 |
| | 59. | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). | 1 |
| | 60. | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса. | 1 |
| Восприятие времени (4 ч) | 61. | Порядок месяцев в году. Времена года. «Какое время года», «Когда это бывает?» | 1 |
| | 62. | Определение времени года по картинкам», «12 месяцев» | 1 |

| | | | |
|-------------------------------|-----|---|---|
| | 63. | Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени. | 1 |
| | 64. | Игры на определение времени, «Часы», «Который час», «Режим дня» | 1 |
| Итоговая диагностика (4 ч) | 65. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 66. | Выявление уровня сенсорного развития. | 1 |
| | 67. | Выявление уровня развития зрительно- пространственной организации движений | 1 |
| | 68. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития. | 1 |

Календарно – тематическое планирование

3 класс

| Раздел | № п\п | Тема занятия | Кол – во часо в |
|---|-------|--|--------------------------|
| Входная диагностика (4 ч) | 1. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 2. | Выявление уровня развития зрительно- пространственной организации движений. | 1 |
| | 3. | Выявление уровня сенсорного развития | 1 |
| | 4. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития | 1 |
| Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (14 ч) | 5. | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | 1 |
| | 6. | Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела. | 1 |
| | 7. | Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. | 1 |
| | 8. | Имитация воображаемых предметных действий. Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), | 1 |
| | 9. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| | 10. | Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Музыкально-ритмические упражнения. | 1 |
| | 11. | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание). | 1 |
| | 12. | Совершенствование точности мелких движений рук (шнуровка, застёгивание). | 1 |
| | 13. | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | 1 |
| | 14. | Рисование бордюров по образцу. | 1 |
| | 15. | Графический диктант (зрительный). | 1 |
| | 16. | Графический диктант (на слух). | 1 |

| | | | |
|---|-----|---|---|
| | 17. | Работа в технике объемной аппликации. | 1 |
| | 18. | Работа в технике рваной аппликации. | 1 |
| Тактильно-двигательное восприятие (10 ч) | 19. | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы). | 1 |
| | 20. | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)». | 1 |
| | 21. | Определение контрастных температур разных предметов. | 1 |
| | 22. | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару). | 1 |
| | 23. | Определение различных свойств веществ. Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры). | 1 |
| | 24. | Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). | 1 |
| | 25. | Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. | 1 |
| | 26. | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | 1 |
| | 27. | Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость). | 1 |
| | 28. | Определение различных свойств веществ (растворимость, вязкость). | 1 |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 ч) | 29. | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). | 1 |
| | 30. | Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. | 1 |
| | 31. | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | 1 |
| | 32. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (узкий и короткий) | 1 |
| | 33. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий) | 1 |
| | 34. | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | 1 |
| | 35. | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 |
| | 36. | Группировка предметов по инструкции . | 1 |
| | 37. | Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин). | 1 |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| | 38. | Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин). | 1 |
| | 39. | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | 1 |
| | 40. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего»). | 1 |
| | 41. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы). | 1 |
| | 42. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (мозаика) | 1 |
| | 43. | Цветовой спектр. «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «Собери корзинку» | 1 |
| | 44. | Цвета теплые и холодные. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника» | 1 |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 ч) | 45. | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. | 1 |
| | 46. | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам» | 1 |
| | 47. | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | 1 |
| | 48. | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 |
| | 49. | Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Шапка – невидимка», «Запомни и найди» | 1 |
| | 50. | Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Запомни точно», «Восстанови порядок». | 1 |
| Развитие слухового восприятия (2 ч) | 51. | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). | 1 |
| | 52. | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). | 1 |
| Восприятие пространства (10 ч) | 53. | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | 1 |
| | 54. | Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> . Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?». | 1 |
| | 55. | Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. | 1 |

| | | | |
|----------------------------|-----|--|---|
| | 56. | Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь». | 1 |
| | 57. | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату». | 1 |
| | 58. | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. | 1 |
| | 59. | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 |
| | 60. | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске (вертикальное расположение листа). | 1 |
| | 61. | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 |
| | 62. | Определение направления звука в пространстве. Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?». | 1 |
| Восприятие времени (4 ч) | 63. | Определение времени по часам. | 1 |
| | 64. | Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». | 1 |
| | 65. | Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 1 |
| | 66. | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает». | 1 |
| Итоговая диагностика (2 ч) | 67. | Выявление уровня развития графического навыка, зрительно-пространственной организации движений. | 1 |
| | 68. | Выявление уровня сенсорного, уровня познавательного и эмоционального развития. | 1 |

Календарно – тематическое планирование

4 класс

| Раздел | № п\п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|-------|--|--------------|
| Входная диагностика (4 ч) | 1. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 2. | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. | 1 |
| | 3. | Выявление уровня сенсорного развития | 1 |
| | 4. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития | 1 |
| Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (6 ч) | 5. | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). | 1 |
| | 6. | Графический диктант с усложнёнными | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | заданиями (зрительный) | |
| | 7. | Графический диктант с усложнёнными заданиями (слуховой) | 1 |
| | 8. | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | 1 |
| | 9. | Дорисовывание симметричной половины изображения. | 1 |
| | 10. | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...). | 1 |
| Тактильно-двигательное восприятие (18 ч) | 11. | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый). | 1 |
| | 12. | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный). | 1 |
| | 13. | Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник) | 1 |
| | 14. | Игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, с закрытыми глазами. | 1 |
| | 15. | Различение пищевых вкусов, их словесное обозначение. «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус» | 1 |
| | 16. | Различение запахов, их словесное обозначение. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами» | 1 |
| | 17. | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. | 1 |
| | 18. | Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. «Сварим кукле кашу». | 1 |
| | 19. | Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. «Чем различаются?», «Определи вес». | 1 |
| | 20. | Тактильные ощущения. Упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический). | 1 |
| | 21. | Свойства материалов: пластмасса, резина. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?». | 1 |
| | 22. | Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой. Игры: «Наоборот», «Хорошо- | 1 |

| | | | |
|---|-----|---|---|
| | | плохо», « Противоположности», | |
| | 23. | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное –мокрое). Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная. | 1 |
| | 24. | Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть) | 1 |
| | 25. | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | 1 |
| | 26. | Игры с мелкой мозаикой. | 1 |
| | 27. | Игры с крупами. | |
| | 28. | Игры с мелким конструктором. | |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 ч) | 29. | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 1 |
| | 30. | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 |
| | 31. | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. | 1 |
| | 32. | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». | 1 |
| | 33. | Узнавание предметов по одному элементу. | 1 |
| | 34. | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | 1 |
| | 35. | Конструирование предметов сложной формы. Конструирование сложных фигур, «Грудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку» | 1 |
| | 36. | Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание). | 1 |
| | 37. | Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» | 1 |
| | 38. | Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Игры «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», «Оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» | 1 |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (8 ч) | 39. | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок). | 1 |
| | 40. | Нахождение общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок). | 1 |
| | 41. | Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. | 1 |
| | 42. | Перемещение и трансформация зрительных образов. «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках» | 1 |
| | 43. | Нахождение «нелепиц» на картинках. | 1 |
| | 44. | Дидактическая игра «Лабиринт». | 1 |
| | 45. | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». | 1 |
| | 46. | Цвета и оттенки предметов. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», | 1 |
| Восприятие пространства (10 ч) | 47. | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | 1 |
| | 48. | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| | 49. | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 |
| | 50. | Схематическое изображение пространственных отношений. Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь») | 1 |
| | 51. | Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др) | 1 |
| | 52. | Расположение предметов в пространстве по инструкции. «Поставь на место», «Ориентировка», «Золотой дождь», «Мозаика», «Магазин», | 1 |
| | 53. | Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. | 1 |
| | 54. | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и | 1 |

| | | | |
|----------------------------|-----|---|---|
| | | по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | |
| | 55. | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. «Парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.» | 1 |
| | 56. | Графический диктант | 1 |
| Восприятие времени (8 ч) | 57. | Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Игры на определение времени, игры «Часы», «Который час», «Режим дня», | 1 |
| | 58. | Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче». | 1 |
| | 59. | Порядок месяцев в году. Времена года. «Какое время года», «Когда это бывает?», «Определение времени года по картинкам» | |
| | 60. | Работа с календарём и моделью календарного года. | 1 |
| | 61. | Сутки. Части суток. Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений. | 1 |
| | 62. | Последовательность событий (смена времени суток). | 1 |
| | 63. | Последовательность основных жизненных событий. | 1 |
| | 64. | Возраст людей. | 1 |
| Итоговая диагностика (4 ч) | 65. | Выявление уровня развития графического навыка. | 1 |
| | 66. | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. | 1 |
| | 67. | Выявление уровня сенсорного развития. | 1 |
| | 68. | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития. | 1 |

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I – IV классов). Часть 1. Книга для учителя. – 4-е изд., стер. – М.: «Ось-89», 2008.
2. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I – IV классов). Часть 2. Материалы к урокам психологического развития. – 4-е изд., стер. – М.: «Ось-89», 2008.

Печатные пособия

1. Карточки.
2. Иллюстрации.
3. Плакаты.
4. Раздаточные листы.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Компьютер.
3. Классная доска с магнитами.
5. Стенд для размещения творческих работ учащихся.
6. Стол учительский.
7. Ученические столы с комплектом стульев.

Мультимедийные средства обучения

1. Flash-накопитель с презентациями и видеоматериалом.
2. Диски с развивающими играми.

Игровой материал

1. Пазлы.
2. Лото.
3. Мозаика.
4. Дидактические и настольные игры.
5. Песочный планшет.
6. Игры для развития мелкой моторики.