


Лангепасское городское муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Жук О.Ю. 

« 30 » 08 2024г.

Утверждено:

Приказ от « 30 » 08 2024г.

№ 316

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Шахматная школа»
(общеинтеллектуальное направление)
для обучающихся 5 - 9 классов


Руководитель: Свешникова И.П., учитель физической культуры
Количество часов в неделю: 1 час
Количество часов в год: 34 часа

Рассмотрено на заседании МС

Протокол от « 30 » 08 2024г.

№ 1

Председатель МС

Веряскина О.И. 

Лангепас 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**«Никто не пожалеет о времени, отданном шахматам,
ибо они помогут в любой профессии»
Тигран Петросян**

Программа для среднего звена «Шахматная школа» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Программа «Шахматная школа» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят Зспортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого

управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;

- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

ВИД ПРОГРАММЫ – модифицированная.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Программа рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 час в неделю. Всего: 34 часа в год.

ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ:

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-9 классов.

ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:

- ✓ групповая работа;
- ✓ работа в парах;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ практическая игра;
- ✓ решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ участие в турнирах и соревнованиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА».

Программа «Шахматная школа» предусматривает достижение школьниками в процессе обучения определенных результатов - личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному времени;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств и обстоятельств других людей и сопереживания им;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы 5-10».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся школы должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Теоретические основы и правила шахматной игры.

История шахмат

История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе.

Базовые понятия шахматной игры

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ.

- Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет
- *Онлайн шахматы
- *тренажёры для игры
- Шахматные доски для игры в парах
- Магнитная шахматная доска для фронтальной работы
- Шахматные часы

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. 2000 г.
3. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества Ростов-на-Дону. Феникс. 2000г.
4. Уильям Гарет. Шахматы. Учись играть в самую популярную игру в мире. М. Терра. 1998 г.
5. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. 1990 г.
6. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. 1979 г.
7. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
8. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
9. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994г. по изданию Майзелис И. Шахматы. Основы теории М.Детгиз 1960.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. М. Советская энциклопедия. 1990г.
11. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
12. Шахматы в школе. Четвертый год обучения: учеб.пособ. для общеобраз. организаций / Е.А.Прудникова, Е.И.Волкова -М.: Просвещение, 2017.
13. В.Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.,
14. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.,
15. О.Подгаец «Прогулки по черным и белым полям» МП «Каисса плюс» Днепропетровск 1996г.,
16. И.А.Бареев «Гроссмейстеры детского сада» Москва 1995г.
17. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. 1966 г.
18. Хосе Рауль Капабланка «Моя шахматная карьера» (русский перевод 1924), «Последние шахматные лекции», изд. «Физкультура и спорт», 1976г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|-------|---|------------------|-----------|-------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности | 1 | | 1 |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | | 1 |
| 3 | Игра «собери доску» | | 1 | 1 |
| 4 | Шахматные фигура - слон | 1 | | 1 |
| 5 | Шахматные фигура - ладья | 1 | | 1 |
| 6 | Шахматные фигура - конь | 1 | | 1 |
| 7 | «Могучая фигура» Ферзь. | 1 | | 1 |
| 8 | Король - самая важная, главная фигура. | 1 | | 1 |
| 9 | Благородные пешки черно-белой доски. | 1 | | 1 |
| 10 | «Волшебная» пешка | | 1 | 1 |
| 11 | Делаем шахматы | | 1 | 1 |
| 12 | Кто чего стоит? | 1 | | 1 |
| 13 | Основные правила и понятия шахматной игры | 1 | | 1 |
| 14 | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | | 1 | 1 |
| 15 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | | 2 | 2 |
| 16 | Мат - цель игры. | | 2 | 2 |
| 17 | Рокировка. | | 1 | 1 |
| 18 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Ничья. | | 1 | 1 |
| 20 | Символы шахматных фигур | 1 | | 1 |
| 21 | Тактика игры | | 2 | 2 |
| 22 | Стратегия игры | | 2 | 2 |
| 23 | Сеансы одновременной игры | | 3 | 3 |
| 24 | Соревнования | | 3 | 3 |
| 25 | Итоговое занятие. Подведение итогов года | | 1 | 1 |
| | Итого: | 12 | 22 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Шахматная школа»**

5 класс

| № п/п | Тема урока | Дата План. Кор. | | Содержание |
|----------|--|--------------------|--|--|
| 1 | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности | | | Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. |
| 2 | Шахматная доска. | | | Знакомство с основными понятиями: Горизонтالي, Вертикали Диагонали Центр, фланги. |
| 3 | Игра «собери доску» | | | Из пазла шахматной доски собрать правильно доску |
| 4 | Шахматные фигура - слон | | | Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. |
| 5 | Шахматные фигура - ладья | | | Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие. |
| 6 | Шахматные фигура - конь | | | «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. |
| 7 | «Могучая фигура» Ферзь. | | | «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол |
| 8 | Король - самая важная, главная фигура. | | | Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие). |
| 9 | Благородные пешки черно-белой доски | | | Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе). |
| 10 | «Волшебная» пешка | | | Значимость пешки и ее превращение |
| 11 | Делаем шахматы | | | Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску |
| 12 | Кто чего стоит? | | | Ценность фигур |
| 13 | Основные правила и понятия шахматной игры | | | Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». |

| | | | | |
|--------------|---|--|--|---|
| 14 | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. |
| 15/16 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | | | Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. |
| 17/18 | Мат - цель игры. | | | Техника матования одинокого короля: |
| 19 | Рокировка. | | | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. |
| 20/21 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | | | Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 22 | Ничья. | | | Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. |
| 23 | Символы шахматных фигур | | | Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах |
| 24/25 | Тактика игры | | | Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. |
| 26/27 | Стратегия игры | | | Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| 28/29/ 30 | Сеансы одновременной игры | | | Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. |
| 31/32/ 33 | Соревнования | | | |
| 34 | Итоговое занятие. Подведение итогов года | | | Подведение итогов года. |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|---------|---|------------------|-----------|-------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Техника безопасности на занятиях, личная гигиена и гигиенические требования. Повторение, что за игра шахматы. | 2 | | 2 |
| 2 | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Основные правила и понятия шахматной игры. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | 1 | | 1 |
| 4 | Повторение. Что такое шах? | | 1 | 1 |
| 5 | Повторение. Что такое мат и пат? | | 1 | 1 |
| 6 | Повторение. Ничья. | | 1 | 1 |
| 7 | Повторение. Рокировка. | | 1 | 1 |
| 8 | Повторение. Основные законы дебюта | | 1 | 1 |
| 9 | Повторение. Ловушки «Детский мат» | | 1 | 1 |
| 10 | Повторение. Начала шахматных партий. | | 1 | 1 |
| 11 | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном конем, пешкой (простые примеры) | | 2 | 2 |
| 12 | Две ладьи против короля | | 1 | 1 |
| 13 | Ферзь и ладья против короля | | 1 | 1 |
| 14 | Ферзь и король против короля | | 1 | 1 |
| 15 | Ладья и король против короля | | 1 | 1 |
| 16 | Открытый шах. Двойной шах | | 2 | 2 |
| 17 | Защита от шаха | | 2 | 2 |
| 18 | Матовые комбинации | | 3 | 3 |
| 19 | Тактика игры | | 2 | 2 |
| 20 | Стратегия игры | | 2 | 2 |
| 21 | Сеансы одновременной игры | | 2 | 2 |
| 22 | Соревнования | | 2 | 2 |
| 23 | Итоговое занятие. Подведение итогов года | | 1 | 1 |
| | Итого: | 4 | 30 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Шахматная школа»**

6 класс

| № урока | Тема урока | Дата. | | Содержание |
|------------|---|-------|------|--|
| | | План. | Кор. | |
| 1/2 | Техника безопасности на занятиях, личная гигиена и гигиенические требования. Повторение, что за игра шахматы. | | | Основы знаний техники безопасности на занятиях, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены. |
| 3/4 | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. | | | Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали Диагонали Центр, фланги. |
| 5 | Основные правила и понятия шахматной игры. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | | | Правила игры, ценность фигур |
| 6 | Повторение. Что такое шах? | | | Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. |
| 7 | Повторение. Что такое мат и пат? | | | Требуется объявить шах неприятельскому королю. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. |
| 8 | Повторение. Ничья. | | | Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. |
| 9 | Повторение. Рокировка. | | | Правила рокировки. |
| 10 | Повторение. Основные законы дебюта | | | Обеспечить позиции в центре и открыть дорогу фигурам. |
| 11 | Повторение. Ловушки «Детский мат» | | | Учебная игра |
| 12 | Повторение. Начала шахматных партий. | | | Значимость пешки и ее превращение |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| 13/14 | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном конем, пешкой (простые примеры) | | | Ценность фигур |
| 15 | Две ладьи против короля | | | Ценность фигур |
| 16 | Ферзь и ладья против короля | | | Ценность фигур. Правила турнирного поведения. |
| 17 | Ферзь и король против короля | | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. |
| 18 | Ладья и король против короля | | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. |
| 19/20 | Открытый шах. Двойной шах | | | Техника матования одинокого короля. Достижение материального перевеса. |
| 21/22 | Защита от шаха | | | Король должен защититься от шаха. |
| 23/24/25 | Матовые комбинации | | | Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 26/27 | Тактика игры | | | Учебная игра |
| 28/29 | Стратегия игры | | | Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах |
| 30/31 | Сеансы одновременной игры | | | Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. |
| 32/33 | Соревнования | | | Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| 34 | Итоговое занятие. | | | Подведение итогов года |

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| | Подведение итогов года | | | |
|--|------------------------|--|--|--|

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|----------|---|------------------|----------|----------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Повторение изученного материала. | 1 | | 1 |
| 2 | Повторение изученного материала. | | 1 | 1 |
| 3 | Краткая история шахмат. | 1 | | 1 |
| 4 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | | 1 | 1 |
| 5 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | | 1 | 1 |
| 6 | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | | 1 | 1 |
| 7 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | | 1 | 1 |
| 8 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | | 1 | 1 |
| 9 | Ценность шахматных фигур. Защита. | | 1 | 1 |
| 10 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | | 1 | 1 |
| 11 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | | 1 | 1 |
| 12 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | | 1 | 1 |
| 13 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | | 1 | 1 |
| 14 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | | 1 | 1 |
| 15 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | | 1 | 1 |
| 16 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | положения на мат в два хода в дебюте. | | | |
| 17 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | | 1 | 1 |
| 18 | Матовые комбинации. Тема завлечения. | | 1 | 1 |
| 19 | Матовые комбинации. Тема блокировки. | | 1 | 1 |
| 20 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | | 1 | 1 |
| 21 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | | 1 | 1 |
| 22 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | | 1 | 1 |
| 23 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | | 1 | 1 |
| 24 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | | 1 | 1 |
| 25 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | | 1 | 1 |
| 26 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | | 1 | 1 |
| 27 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | | 1 | 1 |
| 28 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | | 1 | 1 |
| 29 | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | | 1 | 1 |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте. | | 1 | 1 |
| 31 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | | 1 | 1 |
| 32 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |
| 33 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 34 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |
| | Итого: | 2 | 32 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Шахматная школа»
7 класс**

| № урока | Тема урока | Дата. | | Содержание |
|------------|---|-----------|--|--|
| | | План.Кор. | | |
| | <u>Повторение изученного материала.</u> | | | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). |
| 1. | Повторение изученного материала. | | | |
| 2. | Повторение изученного материала. | | | |
| | <u>1. Краткая история шахмат.</u> | | | |
| 3. | Краткая история шахмат. | | | |
| | <u>2. Шахматная нотация.</u> | | | |
| 4. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | | | |
| 5. | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | | | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| | <u>3. Ценность шахматных фигур.</u> | | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 6. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | | | Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. |
| 7. | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | | | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. |
| 8. | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | | | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 9. | Ценность шахматных фигур. Защита. | | | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. |
| | <u>4. Техника матования одинокого короля.</u> | | | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 10. | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | | | |
| 11. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | | | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 12. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | | | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 13. | Техника матования одинокого короля. | | | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | Ладья и король против короля. | | | мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| | <u>5. Достижение мата без жертвы материала</u> | | | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 14. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | | | |
| 15. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | | | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 16. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | | | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| | <u>6. Шахматная комбинация.</u> | | | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 17. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | | | |
| 18. | Матовые комбинации. Тема завлечения. | | | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 19. | Матовые комбинации. Тема блокировки. | | | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 20. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | | | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 21. | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | | | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 22. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | | | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 23. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 24. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 26. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. |
| 27. | Комбинации, ведущие к достижению | | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | | | игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 28. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | | | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 29. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | | | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 30. | Типичные комбинации в дебюте. | | | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| 31. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | | | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| | <u>Повторение программного материала</u> | | | |
| 32. | Повторение программного материала | | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| 33. | Повторение программного материала | | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| 34. | Повторение программного материала | | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|---------|----------------------------------|------------------|----------|-------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Повторение изученного материала. | 1 | | 1 |
| 2 | Игровая практика. | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 3 | Повторение изученного материала. | 1 | | 1 |
| 4 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | | 1 | 1 |
| 5 | ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. | | 1 | 1 |
| 6 | Решение задания “Мат в 1 ход” | | 1 | 1 |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | | 1 | 1 |
| 8 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | | 1 | 1 |
| 9 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | | 1 | 1 |
| 10 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | | 1 | 1 |
| 12 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 13 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | | 1 | 1 |
| 14 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | | 1 | 1 |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. | | 1 | 1 |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | | 1 | 1 |
| 18 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | | 1 | 1 |
| 20 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | | 1 | 1 |
| 22 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | | 1 | 1 |
| 24 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | | 1 | 1 |
| 26 | Решение заданий. | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|----------|-----------|-----------|
| 27 | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | | 1 | 1 |
| 28 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте. | | 1 | 1 |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | | 1 | 1 |
| 31 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |
| 32 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |
| 33 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |
| 34 | Повторение программного материала. | | 1 | 1 |
| | Итого: | 2 | 32 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование
курса «Шахматная школа»
8 класс**

| № урока | Тема урока | Дата | | Содержание |
|------------|---|-------|------|--|
| | | План. | Кор. | |
| 1 | <u>Повторение изученного материала.</u> | | | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. |
| 2 | Игровая практика. | | | |
| 3 | Повторение изученного материала. | | | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 4 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | | | |
| 5 | ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. | | | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии). |
| 6 | Решение задания “Мат в 1 ход” | | | |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | | | Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. |
| 8 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | | | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата |
| 9 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | | | |
| 10 | Решение заданий. | | | |
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | | | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. |
| 12 | Решение заданий | | | |
| 13 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | | | Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”. |
| 14 | Решение заданий | | | |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | | | Дидактическое задание “Выведи фигуру”. |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. | | | |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа | | | Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоeda”, “Можно ли |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | <p>быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).</p> | | | <p>побить пешку?”.</p> |
| 18 | Решение заданий. | | | |
| 19 | <p>Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.</p> | | | <p>Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.</p> |
| 20 | Решение заданий. | | | |
| 21 | <p>Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.</p> | | | <p>Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.</p> |
| 22 | Решение заданий. | | | |
| 23 | <p>Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.</p> | | | <p>Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.</p> |
| 24 | Решение заданий. | | | |
| 25 | <p>Связка в дебюте. Полная и неполная связка.</p> | | | <p>Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.</p> |
| 26 | Решение заданий. | | | |
| 27 | <p>Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.</p> | | | |
| 28 | Решение заданий. | | | |
| 29 | <p>Типичные комбинации в дебюте.</p> | | | <p>Дидактические игры и задания. Игровая практика.</p> |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | | | |
| 31 | <u>Повторение программного материала</u> | | | |
| 32 | Повторение программного материала | | | |
| 33 | Повторение программного материала | | | |
| 34 | Повторение программного материала | | | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|---------|--|------------------|----------|-------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Повторение изученного материала. | 1 | | 1 |
| 2 | Игровая практика. | | 1 | 1 |
| 3 | Повторение изученного материала. | 1 | | 1 |
| 4 | Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | | 1 | 1 |
| 5 | Игровая практика. | | 1 | 1 |
| 6 | Связка в миттельшпиле. | | 1 | 1 |
| 7 | Тактические приемы. | | 1 | 1 |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | | 1 | 1 |
| 9 | Матовые комбинации. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | | 1 | 1 |
| 10 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 11 | Матовые комбинации. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | | 1 | 1 |
| 12 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | | 1 | 1 |
| 14 | Решение заданий. | | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|----------|-----------|-----------|
| 15 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | | 1 | 1 |
| 16 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 17 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | | 1 | 1 |
| 18 | Решение заданий. “Сделай ничью”. | | 1 | 1 |
| 19 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | | 1 | 1 |
| 20 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 21 | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | | 1 | 1 |
| 22 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. Ладья против коня. | | 1 | 1 |
| 24 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 25 | Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. | | 1 | 1 |
| 26 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | | 1 | 1 |
| 28 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 29 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. | | 1 | 1 |
| 30 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | | 1 | 1 |
| 32 | Решение заданий. | | 1 | 1 |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | | 1 | 1 |
| 34 | Повторение программного материала. Решение заданий. | | 1 | 1 |
| | Итого: | 4 | 30 | 34 |

**Тематическое планирование
курса «Шахматная школа»
9 класс**

| № урока | Тема занятия | Дата | | Педагогические условия Интеграция |
|------------|--|------|------|---|
| | | План | Кор. | |
| 1 | <u>Повторение изученного материала.</u> | | | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. |
| 2 | Игровая практика | | | |
| 3 | Повторение изученного материала. | | | Игровая практика |
| 4 | ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | | | |
| 5 | Игровая практика | | | Дидактическое задание «Выигрыш материала». |
| 6 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ” | | | |
| 7 | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | | | Дидактическое задание “Выигрыш материала”. |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 9 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 10 | Решение заданий. | | | |
| 11 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 12 | Решение заданий. | | | |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 14 | Решение заданий. | | | |
| 15 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 16 | Решение заданий. | | | |
| 17 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | | | Дидактическое задание “Сделай ничью”. |
| 18 | Решение заданий. | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | “Сделай ничью”. | | | |
| 19 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | | | |
| 20 | Решение заданий | | | |
| 21 | ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 22 | Решение заданий | | | |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 24 | Решение заданий | | | |
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. |
| 26 | Решение заданий | | | |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | | | Дидактическое задание “Квадрат”. |
| 28 | Решение заданий | | | |
| 29 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. | | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. |
| 30 | Решение заданий | | | |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за | | | Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | собой. | | | |
| 32 | Решение заданий | | | |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | | | Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. |
| 34 | Повторение программного материала. Решение заданий | | | |